



## **EDITAL DE CHAMADA DE ARTIGOS PARA A COLEÇÃO – TERCEIRO SETOR E TRIBUTAÇÃO VOLUME 11**

A Faculdade Anasps, por meio de sua Coordenação de Pesquisa e Extensão, em parceria com a Núcleo de Estudos e Pesquisas Avançadas do Terceiro Setor (NEPATS) convidam a todos para a publicação prevista para dezembro de 2021 e de artigos e ensaios para a publicação.

Continuando o seu trabalho de iniciação científica de mais de uma década o NEPATS, a Coordenação de Pesquisa e Extensão, convida a comunidade acadêmica para apresentar artigos e ensaios contendo questões de interesse do Terceiro Setor, da Seguridade Social, Gestão da Seguridade Social e especialmente da Previdência Social Pública.

Podem participar os servidores do INSS, associados da Anasps e demais órgãos e entidades da Previdência, Saúde, Assistência, Serviço Social, Trabalho, Advocacia e Defensoria Públicas, operadores do Direito, acadêmicos da Faculdade Anasps, de entidades parceiras, da área jurídica e estudantes de áreas afins.

### **1. OBJETIVO GERAL**

- Dar publicidade a trabalhos acadêmicos com temas relacionados ao Terceiro Setor, à Previdência Social e demais áreas sociais, especialmente da seguridade social, e o trabalho desenvolvido pelos servidores, membros desses órgãos e entidades e acadêmicos interessados.
- evidenciar o debate de temas atuais, ressaltando o interesse em trabalhos comparativos do Terceiro Setor e da Previdência entre o Brasil e outros países.

## **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Divulgar trabalhos e textos científicos de produção intelectual voltada à capacitação e à formação de opiniões a respeito do trabalho desenvolvido pelos operadores, acadêmicos e estudantes das áreas previdenciárias e demais áreas sociais e afins.
- Esclarecer os formadores de opinião, operadores do direito, a área acadêmica, os segurados da previdência e os leitores em geral a respeito da importância da Previdência social e das demais áreas sociais na vida do cidadão e na economia e desenvolvimento do país.

## **3. PRAZO DE ENTREGA DOS ARTIGOS**

- Os artigos, para a Coleção, deverão ser encaminhados para avaliação até o dia 25 de setembro de 2021.

## **4. APRESENTAÇÃO DE TEXTOS**

### **4.1 ARTIGOS NACIONAIS**

- Os textos enviados para a seção *Artigos* devem ter extensão entre 25.000 e 45.000 caracteres com espaços, incluídas as referências bibliográficas e notas.
- O texto deve apresentar a normalização e formatação conforme apresentado no *Modelo de Apresentação de Artigo*.

### **4.4 ARTIGOS, ENSAIOS E RELATOS DE EXPERIÊNCIA INTERNACIONAIS**

Serão recebidos artigos de origem da Língua Portuguesa, Língua Espanhola, e Língua Inglesa os quais devem atender aos prazos e procedimentos previstos neste edital

## **5. NORMAS EDITORIAIS**

### **5.1 PROCESSO DE SUBMISSÃO DE ARTIGOS**

Os artigos, para a revista e publicação no site, devem conter, no mínimo, 10 e, no máximo, 35 páginas e serão submetidos à coleção, após encaminhados para os e-mails: [revistaterceirosetor@fculdadeanasps.com.br](mailto:revistaterceirosetor@fculdadeanasps.com.br).

A Coleção Terceiro Setor e Tributação volume 11, em seu processo de submissão, artigos que atendam às seguintes condições:

- a) Enviados por servidores do INSS e das demais áreas da seguridade social;
- b) Enviados por Mestres, Doutorandos e Doutores, com ou sem coautoria com outros pesquisadores portadores de qualquer titulação;
- c) Enviados por portadores de qualquer outra titulação: graduandos(as), graduados(as) e mestrandos(as), desde que com obrigatória coautoria com um(a) Professor(a) Doutor(a);
- d) Acadêmicos da Faculdade Anasps.

## **6. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS**

- a. Os dados informados à revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.
- b. A Coleção Terceiro Setor e Tributação 11 não se responsabiliza por opiniões e conceitos expressos pelos autores.
- c. O envio de textos para submissão implica, automaticamente, na cessão de direitos autorais a Coleção Terceiro Setor e Tributação.

## ANEXO I

### ESTRUTURA DO ARTIGO

- Título em idioma nativo e inglês;
- Sumário;
- Resumo em idioma nativo e inglês;
- Palavras-chave em idioma nativo e inglês;
- Introdução;
- Desenvolvimento;
- Conclusão;
- Referências.

✓ TÍTULO:

Descritivo, porém conciso.

✓ SUMÁRIO:

Reproduz número e nome das seções e das subseções que compõem o trabalho, deve estar posicionado após o nome do autor e apresentar o número e nome das seções e das subseções.

Não numerar a introdução nem as referências, e separar itens por ponto e vírgula.

✓ RESUMO:

De cunho informativo deve conter de 100 a 250 palavras.

✓ PALAVRAS-CHAVE:

De cinco a oito palavras-chaves separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

### FORMATAÇÃO DE ARTIGO

- Formato - Documento do Word;
- Papel tamanho A4;
- Margens de 2,5 cm;
- Letra tipo Arial, tamanho 12;

- Espaçamento simples entre linhas em todo o texto;
- Parágrafos alinhados em 1,5 cm.

Citações com mais de três linhas (blocos) devem ter fonte menor tamanho 10 e espaço entrelinhas simples, destacadas com recuo de 1,5 cm da margem esquerda, letra menor que a do texto (Arial tamanho 10) sem aspas e sem itálico. No caso de acrescentar grifo deve ser em itálico e especificar como: (grifo nosso) ou (grifo do autor)

## CONCLUSÃO

Elaborar parte final do artigo, na qual se apresentam as conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses.

## REFERÊNCIAS/NOTAS DE RODAPÉ

As referências devem seguir o modelo abaixo para as notas de rodapé e Referências bibliográficas obedecendo, inclusive, a pontuação e o grifo.

Exemplos:

### **Livros:**

SOBRENOME, Nome. Título da obra. Local de publicação: Editora, data. p. xx

Ex.:

REGO, José Lins do. Menino de Engenho. Rio de Janeiro: Editora José Olímpio, 1980. p. xx

### **Capítulo de Livro**

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org). Título do livro. Local de publicação: nome da editora, data. Página inicial-final.

Ex.: FULANO, Tício. Nome do Capítulo. In: BELTRANO, Mévio (Org). . Nome da Editora, ano. Página.

### **Artigo em Periódico**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Título do periódico, local de publicação, volume, número, página inicial-final, mês(es) e ano.

Ex.:

FULANO, Tício. Título do artigo. Título do Periódico, volume, n. 1, página, data da publicação.

### **Dissertações e Teses:**

SOBRENOME, Nome. Título da tese (dissertação). Edição. Local: Instituição em que foi defendida, data. Número de páginas. (Categoria, grau e área de concentração).

Ex.:

BELTRANO, Caio. Título da tese/dissertação. Local Instituição, ano, número de páginas.

**Observação:** As referências são alinhadas somente à margem esquerda, com espaçamento entrelinhas simples, separando as obras por espaçamento duplo. O recurso tipográfico é o itálico para destacar o elemento título.

**Referências em notas de rodapé:**

Quando se tratar da primeira citação de uma obra, deve ser sua referência completa.

Exemplo:

Para Moraes<sup>1</sup>, a supremacia das normas constitucionais no ordenamento [...].

1 SOBRENOME, Nome. Obra. 13. ed. Local: Editora, p. 20-23, ano.

As subsequentes citações dessa mesma obra podem aparecer de forma abreviada, utilizando-se das expressões: *Idem*, *Ibidem*, *opus citatum*, *Confira* e *Confronte*.

Expressões utilizadas nas notas de rodapé

*Idem* ou *id.* (mesmo autor)

Utilizada para substituir nome na mesma página, quando se tratar de diferentes obras do mesmo autor.

Exemplo: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 1989, p.9.

2 *Id.*, 2000, p. 19.

*Ibidem* ou *ibid.* (mesmo autor e mesma obra)

Usada quando o autor e a obra são os mesmos e aparecem na mesma página sucessivas vezes.

Para evitar a repetição, substitui-se o nome do autor e da obra por *ibidem* ou *ibid.*

Exemplo:

3 SILVA, ano, página.

4 *Ibid.*, p. 36.

**Opus citatum, opere citato ou op. cit.**

Colocada após o nome do autor, referindo-se à obra já citada anteriormente.

Exemplo:

5 SILVA, *op. cit.*, página.

**Passim (por aqui e ali, em diversas passagens)**

Faz referências a vários trechos da obra. Exemplo:

6 GONÇALVES, 2000, passim.

**Cf. (confira, confronto)**

Usada para fazer referência a outros autores ou a notas do mesmo autor. Exemplo: 7 Cf.

SILVA, 2003.

OBS: As pontuações utilizadas nos exemplos abaixo obedecem às normas da ABNT

Quando ocorrer de ter o nome do autor referenciado várias vezes, substitui-se por traço e ponto (equivale a seis espaços).

Ex: . Nome do Livro. Cidade: Martins, ano.